

## Este otoño acércate al Museo Lázaro Galdiano

- El coleccionismo tiene una nueva cita este otoño a través del proyecto **Arte invitado**, dónde se presenta la exposición temporal: “La colección Los Bragales en el Museo Lázaro Galdiano” coincidiendo con la celebración el 3 de octubre de las **Jornadas “Arte y empresa: un mismo combate”**.
- La **exposición “Caricaturas”**, representa una delicada selección de dibujos satíricos de la Colección de Lázaro Galdiano que nos muestra los personajes que fueron actualidad entre las últimas décadas del siglo XIX y los primeros años del XX en Madrid y París.
- El Museo Lázaro Galdiano participa por tercer año consecutivo en la **Semana de la Arquitectura**, invitando a los visitantes a realizar un recorrido por esta singular casa-palacio.
- Durante la **Semana de la Ciencia** el Museo Lázaro Galdiano descubrirá a los visitantes el proceso creativo de los grandes maestros como Goya, Ribera o El Greco a través de radiografías y reflectografías.

### Jornadas

#### Jornadas “Arte y empresa: un mismo combate”. Día 3 de octubre.

El coleccionismo artístico es marca de identidad del Museo Lázaro Galdiano. En esta ocasión, Art Partners y el Museo Lázaro Galdiano han unido sus esfuerzos para organizar estas Jornadas dedicadas al debate y al estudio del coleccionismo empresarial y a las distintas formas de colaboración entre Arte y empresa, con el fin de que sirvan como referencia para su impulso.

Contaremos con la participación del Círculo Fortuny, Illycaffè, el Museo Würth, la Fundación Telefónica, el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, el artista Chema Madoz, el Ministerio Educación, Cultura y Deporte y la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915, cuyo presidente, Jaime Sordo, coincidiendo con este evento, mostrará su colección “Los Bragales” hasta el 6 de enero en el Museo Lázaro Galdiano.

Las jornadas se celebrarán en el Salón de Actos de la España Moderna, la que fue la sede del debate cultural a principios del pasado siglo, de la Fundación Lázaro Galdiano.

Lugar: Salón de Actos de la España Moderna. Fundación Lázaro Galdiano.

Entrada libre hasta completar aforo

Fecha y hora: 3 de octubre de 10h a 18.30h.

Más información: <http://www.flg.es/>

### Exposiciones temporales

**“La colección Los Bragales en el Museo Lázaro Galdiano”, del 4 de octubre de 2013 al 6 de enero de 2014.**

Una ocasión única para pasear por esta exquisita selección del Arte Moderno Español de la mano del artífice de la colección Los Bragales, Jaime Sordo, en el Museo Lázaro Galdiano.

La que fue mansión de un coleccionista excepcional reserva un espacio entre las salas de su museo para albergar el proyecto **Arte invitado** y así propiciar que otro apasionado por el arte, Jaime Sordo, presente al público su colección.

La presentación de este proyecto se hace coincidir con la celebración de las Jornadas “Arte y Empresa: un mismo combate”, realizadas junto a Art Partners, con la intención de profundizar en el tema de coleccionismo. Con ello se da continuidad a la labor iniciada por José Lázaro convirtiendo su casa en un referente del debate cultural.

La muestra hace un recorrido por el Arte Moderno Español. La Escuela de París, representada por Pancho Cossío, con un bodegón de “Salmonetes”, y con la obra muy picassiana de Oscar Domínguez “Ceres”, un homenaje a la diosa de la Agricultura, obra de la que el Cabildo de Tenerife hizo un impresionante tapiz. La precede un estudio de la figura humana del infatigable creador surrealista Eugenio Granel que pintó esta obra en su estancia neoyorquina. La Escuela de Madrid está representada por un destacado miembro, Álvaro Delgado con la fuerza pictórica y desgarrada de un “Campesino”. De los pintores de los 70, el “El mundo onírico” de Barjola sintetiza todo su mundo expresionista. El Informalismo Español y su abstracción se muestran con la obra “Sin Título” de Feito y “El espejo para un Caballero de Santiago” de Manuel Rivera con sus inconfundibles trenzados de alambres. También está presente el arte contemporáneo de los años 80 de la llamada “década prodigiosa o multicolor” con la obra del “Besugo comiendo a la Sardina” de Miquel Barceló enfrentada a la de Pancho Cossío. Por último, la escultura de Louise Bourgeois: “Fallen Woman” añade la nota de carácter internacional que subyace en la colección y pone sobre el tapete uno de los temas innovadores del siglo XX: la liberación feminista, presente siempre en la obra de esta creadora.

Museo Lázaro Galdiano. Sala Arte invitado. Primera Planta

**Del 4 de octubre al 6 de enero**

**Inauguración el 3 de octubre a las 19h**

Visita incluida con la entrada al Museo

Más información: [www.flg.es](http://www.flg.es)

**“Caricaturas. Ilustradores de los siglos XIX y XX en la Colección Lázaro”.**  
**Del 10 de octubre al 9 de diciembre.**

La muestra es el resultado de los trabajos de catalogación de casi 200 dibujos satíricos de la Colección de Lázaro. Su comisaria, Carmen Espinosa, conservadora jefe del Museo, lleva trabajando en ello un año junto a Carlos Sánchez, ayudante de conservación.

Para esta exposición la comisaria ha seleccionado 26 dibujos humorísticos de 12 artistas representados en la colección. En ella encontraremos personajes que fueron actualidad en las últimas décadas del siglo XIX y principios del siglo XX de Madrid y París. Entre las obras llaman la atención las caricaturas de José Lázaro de autor anónimo, de la escritora Emilia Pardo Bazán realizada por el portugués Leal Da Câmara; del escritor y periodista, Sinieso Delgado por el sevillano Pedro de Rojas o la del compositor Charles Gound, retratado por Manuel Luque, el artista mejor representado en esta colección de dibujos reunida por Lázaro con más de 130 obras.

El catálogo de la muestra recoge las casi 200 obras catalogadas para su consulta y disfrute.

Museo Lázaro Galdiano. Sala 6

**Del 10 de octubre al 9 de diciembre**

**Inauguración 9 de octubre a las 19.30h**

Entrada gratuita

Más información: [www.flg.es](http://www.flg.es)

### **Otras actividades en el Museo Lázaro Galdiano**

**Conociendo la mansión de José Lázaro. Semana de la Arquitectura. Días 2, 3, 4 y 7 de octubre.**

Con motivo de la [X Semana de la Arquitectura](#) y bajo el lema “más arquitectura, más Madrid” organizada por la Fundación Arquitectura COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid), el Museo Lázaro Galdiano participa por tercer año consecutivo invitando a los visitantes a realizar un recorrido por esta singular casa-palacio, un edificio de comienzos del siglo XX, sede actual del Museo Lázaro Galdiano. El proceso de construcción, su decoración y los diversos usos que ha tenido a lo largo de su historia, nos permitirán adentrarnos en las costumbres de la época y acercarnos a la vida cotidiana de José Lázaro.

Fechas y hora: 2, 3, 4 y 7 de octubre. De 12 a 13.30h

Visita guiada gratuita -con reserva previa- en el teléfono: 91 561 60 84 Ext. 101

Más información: <http://www.flg.es/>

**“Hacer visible lo invisible” con esta actividad el Museo Lázaro Galdiano participa en la Semana de la Ciencia. Días 6, 8, 13 y 15 de noviembre.**

El Museo organiza visitas los días 6, 8, 13 y 15 de noviembre para acercarse a la pintura analizando el proceso creativo de algunas de las obras más emblemáticas de la Colección Lázaro de autores como El Greco, Goya, Ribera o Sofonisba Anguissola. Mediante una tableta se podrán visualizar las radiografías y reflectografías de las obras de estos grandes maestros.

Fecha y hora: 6, 8, 13 y 15 de noviembre a las 12h (duración 1 hora)

Actividad gratuita, previa inscripción en el tel. 91 561 60 84 Ext. 101 (abierta la inscripción a partir del 22 de octubre)

Grupo: máximo 20 personas

Más información: Semana de la Ciencia:

<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/semana-ciencia/participar/>

### **Semana Gótica: el Museo Lázaro Galdiano se une a la celebración de la semana gótica en Madrid con una visita nocturna.**

Vanesa Pérez-Sauquillo e Ignacio Vleming han diseñado un recorrido “inquietante” por las obras de arte de la Colección Lázaro acompañado de un recital de la mejor literatura gótica en la que prácticamente todo puede suceder: aquelarres que causan más risa que espanto, viajes a fantásticos territorios de la imaginación y palabras que dan vida a los cuadros casi por arte de magia.

Fecha y hora: 14 de noviembre a las 21h

Precio: 5€

Grupo máximo 30 personas

Necesaria reserva previa en el tel. 91 561 60 84 Ext. 101

Más información: <http://www.flg.es/>

### **Veladas literarias: La literatura española recorre las salas del Museo Lázaro Galdiano. 22 de noviembre.**

El Museo propone un diálogo entre la pintura y la literatura en esta nueva edición de las veladas literarias.

En esta ocasión la velada se sumerge en las obras de escritores españoles como Gonzalo de Berceo, Lope de Vega, Quevedo y Rubén Darío, que se recitará a medida que se vayan recorriendo obras de arte de su época.

La visita empieza con un texto de Unamuno sobre Lázaro “Una relación de lealtad y afecto” una obra clave para entender la figura de este gran coleccionista, bibliófilo y financiero que fue José Lázaro, que además ejerció una importante actividad como editor al frente de revista La España Moderna.

Fecha y hora: 22 de noviembre a las 20h

Precio: 10€

Grupo máximo 25 personas

Necesaria reserva previa en el tel. 91 561 60 84 Ext. 101

Más información: <http://www.flg.es/>

### **El Museo Lázaro Galdiano abre una nueva convocatoria de visitas en horario especial al museo.**

#### **Visitas fuera de horario**

El Museo Lázaro Galdiano abre sus puertas, una vez han cerrado las puertas al público, en horario especial para mostrar, de la mano de un guía profesional, los tesoros de la

colección y dar a conocer la historia del edificio que alberga el museo y que fue la residencia donde vivió José Lázaro con su familia.

Fecha y hora: todos los viernes a las 17.30h

Precio: 8€

Duración: 1h aprox.

Máximo 20 personas por grupo.

Necesaria reserva previa en el tel. 91 561 60 84 Ext. 101

Más información: <http://www.flg.es/>

## Sobre la Fundación Lázaro Galdiano

La Fundación Lázaro Galdiano es fruto del legado que José Lázaro, infatigable coleccionista, editor, bibliófilo y mecenas, donó al Estado. Gracias a este gesto, ahora se puede disfrutar de un Museo con más de doce mil obras de arte expuestas en la que fuera residencia particular de Lázaro Galdiano y una importantísima biblioteca y archivo. El lema “una colección de colecciones” expresa el eclecticismo de los fondos del Museo, que abarca grandes obras de Goya o el Bosco, escultura, armas, joyas, tejidos, miniaturas entre otras variadas colecciones.

La Fundación trabaja para ser un espacio de referencia en el apoyo al estudio y difusión del coleccionismo, propiciando la reflexión y el diálogo.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

### Museo Lázaro Galdiano

C/ Serrano 122. Madrid

[www.flg.es](http://www.flg.es)

Horario:

Miércoles a lunes de 10 a 16.30h

Domingo hasta las 15h

Martes cerrado

## CONTACTO PRENSA Y SOLICITUD DE IMÁGENES

Fundación Lázaro Galdiano

Eva Riaño/ 91 561 60 84 (Ext 102)

[flg.comunicacion@flg.es](mailto:flg.comunicacion@flg.es)