

Talleres con sabor a Goya, criaturas fantásticas y mucho más son las nuevas apuestas educativas del Lázaro Galdiano

- **Tres singulares talleres familiares** “Soñando con Goya”, “Exploradores del arte” y “Sigue las pistas” para disfrutar y acercarse a la colección Lázaro desde diferentes perspectivas: la obra gráfica de Goya, reinterpretar las obras de arte del Museo y de la exposición temporal de la colección Jozami mediante el reciclaje de objetos y tres divertidos juegos de pistas: Bestiario, Mitología, y objetos curiosos.
- El **próximo sábado, 1 de febrero**, un juego de pistas descubrirá a los participantes criaturas fantásticas en las estancias del Museo con el **taller Bestiario**. Para este taller se han reservado plazas gratuitas para participantes en situación de desempleo.
- Con motivo de la **nueva exposición temporal de la colección Jozami**, “Entre tiempos...” se proponen diversas actividades: **tres únicos talleres** para familias y niños -El infinito espejo (23 de marzo), Indígenas en el arte (12 de abril) y ¡Badapatapam! (26 de abril)-, y varias **visitas temáticas** para institutos y universidades.
- **Nueva edición del curso gratuito** de iniciación en el arte, “**Entender el arte**” dirigido a personas en situación de desempleo con clases teóricas y de experimentación práctica frente a la obra de arte.
- Por tercer año consecutivo desde la **Fundación Síndrome de Down de Madrid** y en colaboración con el Museo Lázaro Galdiano se celebran los encuentros “**El color de la memoria**” en los que el museo se convierte en vehículo de integración fomentando la experiencia de la emoción creativa del individuo y la posibilidad de comunicarla.

Talleres familiares

1. Soñando con Goya. Talleres para familias con niños entre 6 a 12 años.

Una actividad para familias con niños que nos sumerge en el mundo de Goya. De la mano de algunas de sus obras que forman parte de la colección Lázaro, historias fantásticas acompañan a los participantes en una visita-taller en la que se conoce la vida de Goya, su técnica y su mundo onírico en el que todo es posible.

Durante la visita por el museo, las obras del pintor aragonés no sólo nos hablan de colores, trazos, contornos y personajes que formaron parte de su vida, sino que nos ayudan a descubrir su personalidad y afán por plasmar en dibujos y estampas todos sus sueños.

Una vez finalizado el recorrido, el taller se centra en el trabajo de Goya como grabador, y las familias se convertirán en grabadores. Gracias a la imaginación los participantes experimentan con materiales propios de la técnica del grabado como planchas, rodillos o pinceles; estampan sobre papel y terminan con sanguinas o carboncillos.

El objetivo final del taller es que cada niño confeccione su propio álbum de dibujos con la ayuda de un adulto, sobre todo, para realizar la portada del álbum y la encuadernación de los dibujos. De esta forma, el trabajo en equipo y el disfrute será compartido en familia.

Fechas: los días 8, 9, 22 y 23 de febrero. 8 y 9 de marzo, 5 y 6 de abril, 17 y 31 de mayo; y 1, 14 y 15 de junio. Horario: 11 a 13h.

Precio: 6 € por persona. Se reservan dos plazas gratuitas en cada una de las sesiones para participantes en situación de desempleo. Máximo 20 plazas

2. Sigue las pistas. Taller para familias con niños entre 8 y 12 años.

Un juego de pistas recorre todo el Museo. Los participantes encontrarán obras de arte espectaculares, fascinantes historias y personajes alucinantes. Los niños y familias se podrán guiar con su cuaderno de detectives y dejarse sorprender por el Arte y un montón de actividades con las que disfrutar todos.

Tres son los juegos de pistas diferentes dónde cada familia puede elegir el que más le guste:

El taller “**Bestiario**” permitirá conocer las criaturas fantásticas más antiguas de nuestra cultura y animales exóticos cuya extraña apariencia les hizo ser buscados por aventureros y exploradores durante siglos. Sábados 1 de febrero y 22 de marzo.

En “Sigue las pistas: **Mitología**” se presenta la oportunidad de indagar sobre los poderosos dioses y héroes de la civilización griega y romana y acercar su fascinante historia. Sábado 1 de marzo y 10 de mayo.

¿Alguna vez, paseando por el Museo, te has detenido ante un extraño objeto preguntándote para qué podría servir? En el tercer juego, “Sigue las pistas: **Objetos curiosos**” se revelarán las piezas más increíbles de todo el Museo, para qué servían o cómo se utilizaban. Sábado 15 de marzo y 24 de mayo.

Fecha: 1 de febrero: Bestiario. Hora: 11 a 13h.

Precio: 6€ por persona. Se reservan dos plazas gratuitas en cada una de las sesiones para participantes en situación de desempleo.

Próximas fechas: Bestiario: 22 de marzo. Mitología: 1 de marzo y 10 de mayo. Objetos curiosos: 15 de marzo y 24 de mayo.

3. Exploradores del arte. Taller para familias con niños a partir de 7 años.

Con este taller se pretende que los participantes descubran objetos fascinantes, otras culturas y nuevas formas de hacer arte con materiales reciclados u objetos al alcance

de la mano. Cada mes se ofrece la posibilidad de disfrutar de una de las piezas del Museo y un breve taller para disfrutar reinterpretando las obras de arte.

La primera cita será el sábado 15 de febrero con el taller “Un monstruo de la Edad Media”, donde se invita a los participantes a conocer algunos los monstruos medievales que viven en el Museo y a dejar volar su imaginación más terrorífica.

Fecha: 15 de febrero. Hora: 11 a 13h.

Precio: 6€ por persona. Se reservan dos plazas gratuitas en cada una de las sesiones para participantes en situación de desempleo.

Próximas fechas: 23 de marzo, 29 de marzo, 26 de abril, 18 de mayo y 7 de junio.

4. Talleres familiares relacionados con la exposición Entre tiempos. Para familias con niños entre 6 y 12 años.

Tres son los talleres que el departamento de educación ha diseñado para que familias con niños disfruten de esta colección de arte contemporáneo, la colección Jozami: “El infinito del espejo” propone con la obra *Cadres Dores* de Leandro Erlich hacer juegos de reflejos y composiciones increíbles el próximo 23 de marzo. El segundo taller, “Indígenas en el arte” del 12 de abril plantea un taller social y de conciencia colectiva sobre las culturas indígenas siguiendo obras de la colección Jozami como *Puneña* o *El Regreso* de Alfredo Gramajo Gutiérrez, *Mujer con choclos* de Juana Elena Diz o *Juanito going to the Factory* de Antonio Berni. Todas ellas nos acercan a la realidad social del continente americano y el taller se completa con cuentos indígenas y con la creación de un juguete de forma artesanal.

En tercer taller, ¡Badapatapam! del 26 de abril relaciona la música y el arte de la mano de la obra *Percepción de los sonidos* de Luis Felipe Noé. Los colores se transforman en melodías y canciones.

- El domingo 23 de marzo (de 11 a 12.30h), el infinito del espejo,
- El sábado 12 de abril (de 11 a 13h), Indígenas en el arte
- El sábado 26 de abril (de 11 a 12.30h), ¡Badapatapam!

Precio: 6 € por persona.

Además se ofrece a los institutos y universidades la posibilidad de visitar el museo para centrarse en el concepto de coleccionismo y disfrutar de la colección Jozami.

Precio por alumno: 3 €.

Para todos los talleres:

Necesaria inscripción previa: difusion@flg.es / 91 561 60 84 ext. 111

Curso: Entender el arte

Este año se celebra la tercera edición de este taller cuyo proyecto se inició en 2013 en el Museo Lázaro Galdiano y que ha tenido tanto éxito. Está dirigido a desempleados de larga duración mayores de 40 años. Pretende mejorar directamente la situación personal de estas personas a través del enriquecimiento intelectual y la adquisición de nuevas destrezas, mediante el contacto directo con el arte, la experiencia estética y el conocimiento teórico de la mano de profesionales especializados en educación artística, coordinados por una de las Conservadoras Jefe del Museo, Amparo López Redondo. Los participantes se introducirán en las claves de la pintura, los géneros pictóricos, la iconografía clásica o la escultura en bronce, madera o piedra, y todo ello en el marco inigualable de la colección Lázaro.

Dirigido a: Personas desempleadas mayores de 40 años sin formación en arte (con estudios hasta bachillerato o FP2).

Fechas: del 10 de marzo al 9 de abril. Lunes y miércoles.

Hora: 11.30 a 13.30h

Gratuito

Inscripciones: difusion@flg.es / 91 561 60 84 ext. 111 Máximo 30 plazas.

El color de la memoria. Fundación Síndrome de Down de Madrid

La Fundación Síndrome de Down de Madrid, dentro del proyecto Arte Down elaborado en colaboración con el Museo Lázaro Galdiano, tiene previsto realizar siete sesiones con las que pretender fomentar la experiencia creativa y la posibilidad de comunicarla a un grupo de diez jóvenes afectados con Síndrome Down y sin discapacidad.

Este es el tercer año consecutivo que se lleva a cabo este proyecto. El encuentro se inicia con un recorrido por las maravillosas salas del museo que son fuente inagotable de estímulos desde los que se favorece la comunicación. A continuación se trabaja en un taller con diferentes materiales y pautas, dónde prima la imaginación y la creatividad. Estos trabajos y las obras del propio Museo serán las ventanas a través de las cuales se establecerá el diálogo y la interacción que estimularán los sentidos de los participantes.

A lo largo del año los participantes recibirán una pequeña memoria con imágenes de cada una de las sesiones para así recordar la experiencia.

Próximas sesiones: 10 y 24 de febrero, 10 y 24 de marzo, 7 de abril, 19 de mayo y 16 de junio.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fundación Lázaro Galdiano

C/ Serrano 122. Madrid. www.flg.es






Horario Museo Lázaro Galdiano: Miércoles a lunes de 10 a 16.30h. Domingo hasta las 15h. Martes cerrado

CONTACTO PRENSA Y SOLICITUD DE IMÁGENES

Fundación Lázaro Galdiano
 Eva Riaño/ 91 561 60 84 (Ext 102)
flg.comunicacion@flg.es

IMÁGENES

<p>Taller “Soñando con Goya” Francisco de Goya y Lucientes, (1) <i>La Magdalena penitente</i> (1797[ca]-1800[ca]) y (2) detalle de <i>La era o el verano</i> (1786) (Sala 13 Museo Lázaro Galdiano)</p> <p>(3) <i>Los Proverbios</i>, 13. <i>Modo de volar</i> (1819-1824)</p> <p>© Fundación Lázaro Galdiano</p>	<p>1 2</p> <p>3</p>
<p>Taller Exploradores del Arte © Fundación Lázaro Galdiano. Madrid.</p>	
<p>Taller Sigue las Pistas © Fundación Lázaro Galdiano. Madrid.</p>	

	
<p>Curso entender el Arte © Fundación Lázaro Galdiano. Madrid.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sala de formación 2. Detalle de la obra <i>Visión Tondal</i> (Imitador de El Bosco) 	 <p>©JaimePulido 1</p>  <p>Entender el arte Curso de Iniciación en el Museo Lázaro Galdiano 2</p>
<p>Exposición “Entre tiempos... Presencias de la colección Jozami en el Museo Lázaro Galdiano”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antonio Berni (Rosario, 1905 – Buenos Aires, 1981) <i>Juanito going to the Factory</i>, 1977. Pintura y collage sobre madera (182 x 120) © Colección Jozami 2. Graciela Sacco (Rosario, 1956) <i>De la Serie Cuerpo a Cuerpo</i>, 1998. Heliografía s/maderas encontradas, instalación (200 x 220) © Colección Jozami 	 <p>1</p>  <p>2</p>