

Ona Cardona, Clarinete
Timothy Lissimore, piano

Ona Cardona

Nacida el 1983 en Maó, realiza sus estudios de clarinete en el Conservatori de Menorca y en la Escola Superior de Música de Catalunya con los profesores Josep Fuster y Joan Enric Lluna. Posteriormente sigue perfeccionándose con Julian Farrell y Andrew Webster en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, donde obtiene el Master with Distinction in Music Performance.

Ha sido galardonada con primeros premios en el Primer Concurs de Joves Intèrprets de les Illes Balears 2001- JJMM de Balears, Concurs Art Jove 2003 y Certamen Nacional Intercentros de Grado Superior 2004. Ha recibido el segundo premio en el Concurso Permanente de JJMM de España en la modalidad de viento-madera 2005, así como diversos premios con formaciones de cámara. También fue galardonada con un accésit y el Premio de la Crítica en el concurso internacional El Primer Palau 2006.

Ha actuado como solista con orquestas como la Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Extremadura, Orquesta de Radiotelevisión Española, Grupo Enigma-Zaragoza, Orquesta Ciudad de Elche, Orquesta de Cambra Illa de Menorca y Orquesta Nacional de Cambra d'Andorra, con los directores Carlos Riazuelo, Alexis Soriano, Adrian Leaper, Juan José Olives, Giuseppe Mancini, Salvador Mas y Marzio Conti, respectivamente.

Actualmente es solista de la OCIM y la Charities Philharmonia Orchestra, trabajando con directores como Lutz Köhler, George Pehlivanian, Krzysztof Penderecki, Vassily Petrenko, José Serebrier, Edmon Colomer y Michael Alexander Young, entre otros.

En el ámbito de cámara, interpreta regularmente con el London Béla Trio y con el pianista Timothy Lissimore, con quien ha grabado un disco compacto para el sello Columna Música. También ha grabado para Televisión Española, Radio Nacional de España, ComRàdio y Catalunya Música.

Timothy Lissimore realiza sus estudios en piano y composición en el Royal College of Music de Londres, en el Conservatorio de París y en la Universidad de Cambridge (King's College). Durante estos años, es galardonado con varios premios y becas incluyendo el Concurso Internacional de Piano Brant. Su carrera, tanto como solista como de músico de cámara, le ha llevado por todo el mundo. Ha interpretado en Londres, París, Moscú, Estocolmo, Praga, Barcelona, Valencia, Jerusalén y en varias ciudades de Alemania, Polonia, la República Checa, Colombia y el Reino Unido.

Su música ha sido retransmitida en la BBC (Radio 3) y en emisoras de radio francesas y españolas. Entre sus grabaciones figuran CDs de música de cámara de Roberto Gerhard, tríos de compositores ingleses realizados con el grupo Cantamen. Asimismo, ha grabado e interpretado con grupos de música contemporánea como Lontano y Gemini. Su primera ópera The Triumph of Life fue estrenada en Londres en 2002. Trabajó varios años en el Trinity College en Londres. Desde 2003 forma parte del personal docente de la Escola Superior de Música de Catalunya como pianista acompañante.

En julio de 2007, Timothy realiza una grabación de música francesa con la flautista Clara Novakova (lanzamiento del CD a principios de 2008), y en septiembre del mismo año colabora con la clarinetista Ona Cardona en una grabación para la discografía Columna Música.

