



## **ARTIS ITER**

### **CURRICULUM**

**Carlos Graullera y Mireia Pérez, violines**

**Miguel Ángel Rodríguez Olivera, viola**

**Cristina López, violonchelo**

El Cuarteto de Cuerda “Artis Iter”, se crea en Enero de 2006 por la inquietud de sus jóvenes integrantes por aprender y conocer esta importante formación tímbrica.

Finalistas de la Comunidad Autónoma de Valencia en el Concurso Nacional “Acordes Caja Madrid 2006” para Jóvenes Orquestas y Grupos de Cámara.

Ganadores del VI Concurso Nacional de Música de Cámara “Francisco Salzillo” celebrado en Alcantarilla (Murcia) en Abril de 2007.

Ganadores del Concurso Nacional “Acordes Caja Madrid 2007”, en su segunda edición, en la categoría Grado Medio; realizando el Concierto Final en el Teatro Monumental de Madrid para RTVE.

Finalistas en el Concurso “Ciutat de Vinarós” en Noviembre de 2007

Ganadores de la 68ª Edición del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, en la especialidad de Música de Cámara, celebrado en Noviembre de 2007 en Madrid.

Ganadores del II Concurs de Música de Cambra "Adelina Domingo" celebrado en Benifaió el 26 de Abril de 2008.

Como Cuarteto de Cámara han trabajado con los Profesores: Jesse Levine, Santiago Juan, Michael Thomas, Manuel Guillén, David Fons...

En 2008 han sido becados por Juventudes Musicales de Alemania para participar en el Curso Internacional de Música de Cámara celebrado en la Schloss Weikersheim, en Baden-Württemberg, trabajando además de los profesores del Artemis Quartet, con Heime Müller (violín), Jacques Ammon ( piano ), Ralph Gothoni ( piano ) y Andreas Burzik (practising in flow )....Esta beca les ha sido prolongada en 2009 y 2010 para ampliar su formación con los profesores del Vogler Quartett, y el Cuarteto Casals respectivamente.

Han realizado conciertos tanto para entidades públicas como privadas, destacando: el Palau de la Música ó la Fundación Eutherpe en Valencia, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, JJMM. de Vinarós , Igualada, Motril, Almuñécar, Solobreña, Santa Fé, Granada, Sevilla.....y las ciudades Menorquinas de Maó, Es Mercadal, Alaior y Ciutadella, XXIII Festival Internacional de Música de Peralada.....

En la actualidad trabajan con la violinista Lelia Iancovici, profesora de la Orquesta de la Generalitat Valenciana (Orquesta de les Arts).

**CARLOS GRAULLERA GIMÉNEZ**, Ontinyent, 26-03-1991

Estudia el grado elemental en la escuela Ad-Libitum de Ontinyent con el profesor D. Alejandro Abad, y en el curso 2006-2007 finaliza el grado medio en el Conservatorio Profesional de Ontinyent con la profesora D<sup>a</sup> Noelia Ferrando.

Ha sido alumno durante varios años de Vicente Balaguer, catedrático del Conservatorio Superior de Valencia.

Actualmente cursa primer curso de grado superior en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el profesor Enrique Palomares, donde además estudia con Nicolás Chumachenco.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Alejandro Abad, Anabel García, Vicente Balaguer, Enrique Palomares, Mariana Sirbu y Nicolás Chumachenco.

Ha sido concertino de distintas orquestas de la Comunidad Valenciana, Orquesta Atrium "Tot per la Música" de Ontinyent, Orquesta Sinfónica de la Sociedad Instructiva Musical de Cullera, Orquesta Sinfónica del CSMA, etc. También colabora con el "Collegium Instrumentale" de Valencia, y recientemente con la Orquesta de Cadaqués.

En el año 2001, obtuvo un Accésit en la modalidad de cuerda en grado elemental en el XIII concurso de Jóvenes Intérpretes "Ruperto Chapí" de Villena (Alicante).

En marzo de 2006 obtuvo el Primer Premio en el XIX concurso nacional de Jóvenes Intérpretes "Ruperto Chapí" de Villena (Alicante) en la modalidad de cuerda en grado medio.

En enero de 2007 quedó finalista en el XI concurso nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva".

En mayo de 2007 obtuvo el Primer Premio en su categoría en el III Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Lliria"

En enero de 2008 obtuvo el Primer Premio en su categoría en el XII concurso nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva".

Es miembro del cuarteto de cuerda "Artis Iter" con el que ha obtenido distintos premios, destacando el Concurso "Acordes Caja Madrid 2007" y sobretodo el Primer Premio en la 68ª edición del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España en noviembre de 2007. Gracias a ello, ha realizado giras de concierto por toda España y ha podido trabajar con grandes intérpretes de cámara como el "Artemis Quartett", "Vogler Quartett", Heime Müller o Jaques Ammon, entre otros.

### **MIREIA PÉREZ CORTÉS**

Mireia Pérez Cortés nació en Mislata (Valencia) en 1989. Empezó a estudiar violín a los cuatro años con la profesora Concha Morató., especializada en metodología SUZUKI. Posteriormente ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, siendo sus Profesores: Eduardo Arnau, Gumersinda Campos y Cecilia García, obteniendo Sobresaliente en todos los cursos; finalizando el Grado Profesional con Premio de Honor en las especialidades de Violín y Música de Cámara.

Ha participado en los cursos de perfeccionamiento de:

- Montserrat durante los años 2000 y 2001 trabajando con los profesores: Vicente Antón, Gumersinda Campos y Joaquín Palomares.
- Primer Curso Internacional de Música Ciudad de Gandía, con el profesor Santiago Juan. En este curso es seleccionada para participar en la especialidad de Orquesta, bajo la dirección del maestro George Pehlivanian.
- Curso de verano de Agullent, donde trabaja con la profesora Anabel Alonso ( 2004) y el profesor Vicente Balaguer (2003/05/06/07) , con el que trabaja además en los cursos organizados por la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera ( 2007 / 08 ).
- Seminario Internacional de Música (2005) para trabajar con los profesores Santiago Juan, Jesse Levine y Michael Thomas.
- Distintos cursos y masterclasses con el Profesor Vartan Manoogian

- A los once años fue seleccionada como finalista en el Primer Concurso de Jóvenes Intérpretes de la Ciudad de Valencia; celebrado en la sala Joaquín Rodrigo del Palau de la Música, obteniendo el tercer premio con la interpretación del Concierto en La menor de Vivaldi.

Ha ganado el Primer premio del segundo y tercer Concurso de Música de Cámara en los años 2001 y 2002; el segundo premio del Concurso en el año 2003, organizados por el C.I.M. de Mislata.

En la actualidad estudia en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia con el Profesor Vicente Balaguer.

## **MIGUEL ANGEL OLIVERA**

Nace en Murcia, en 1989. Allí comenzó sus estudios de viola en el Conservatorio Profesional de Música, donde recibió clases de Joaquín Toledo y de Antonio Clares.

Ha participado en orquestas como la Orquesta "Presjovem" Ciudad de Lucena, la orquesta historicista "L'Incontro Fortunato", y en las orquestas venezolanas Sinfónica Juvenil Teresa Carreño y Simón Bolívar. Además, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y la Orquesta de Cadaqués.

Ha sido miembro titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, y desde hace dos años forma parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

Cuenta con varias actuaciones como solista; ha sido acompañado por la Orquesta de Cámara de Cartagena, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Murcia, y la Orquesta de Jóvenes Solistas de Moscú.

Ha participado de manera paralela en diversas actividades como el festival de Música Antigua "Il Estilo Classico" en Verona, Italia (2005), en el Festival Internacional de Música de Lucena - Presjovem (2007 y 2009), el Summit Music Festival de Nueva York (2008), donde obtuvo un premio por una "destacada interpretación", con su grupo de cámara, y el Festival de Música de Cámara de Juventudes Musicales de Alemania, en

Weikersheim, (2010), donde recibió clases de Heime Muller y del Cuarteto Casals.

En su formación han influido numerosos profesores, entre ellos Ashan Pillai, Yoram Youngerman, Karen Richster, Ettore Causa, Patinka Kopec (Profesora Asistente de Pinchas Zukerman en la Manhattan School of Music de Nueva York), Pauline Sachse (Profesora en la escuela Hans Eisler de Berlín), y Alejandro Garrido.

Actualmente estudia con David Quiggle y Natascha Tchitch en el Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene".

### **CRISTINA LÓPEZ GARRIDO**

Nace en Quart de Poblet (Valencia) en 1989. Inicia sus estudios musicales, de violonchelo, con la profesora Marián Toboso Boix obteniendo sobresaliente en todos los cursos.

A los 12 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, donde supera la Prueba de Acceso con la máxima calificación, para estudiar con la profesora

María José Palomares y durante los cursos 2002 y 2003 estudia con la profesora Maria Rosa Vidal. A partir del curso 2003 estudia con la profesora Marián Toboso finalizando el Grado Medio con las máximas calificaciones y obteniendo el premio por unanimidad en las especialidades de violonchelo y música de cámara.

Ha participado y colaborado en diversos cursos de perfeccionamiento con Pilar Mendoza y Francisco Pastor.

Ha asistido a una Clase Magistral del violonchelista **Mstislav Rostropovitch**.

Ha realizado Cursos de Dirección de Orquesta con *Norbert Nozy* y *Miquel Rodrigo*.

Ha participado también con la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Valencia con los conciertos realizados en el Palau de la Música bajo la dirección de Ramón Ramírez, Juan Pablo Hellín y Juan José Garrigues.

Asiste al Seminario Internacional de Música (2005) estudiando con el profesor Miguel Jiménez (Violonchelo) y los profesores Jesse Levine, Santiago Juan, Michael Thomas en la especialidad de música de cámara.

A los 14 años es seleccionada para tocar como solista la Elegía de Fauré con la orquesta de grado medio del conservatorio profesional de música de Valencia.

Ha asistido durante el curso 06/07 a clases individuales con el violonchelista Mariano García.

Ha asistido a una clase magistral con el violonchelista Arto Noras.

Ha sido invitada a numerosas orquestas donde destacan la Orquesta de la Universitat de Valencia y la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. (JOGV).

Ha asistido a clases de perfeccionamiento con el violonchelista Rafal Jezierski (violonchelo de la Orquesta de les Arts) y María de Macedo.

Ha tocado en numerosas ocasiones en las salas del Palau de la Música con diversas orquestas y a nivel de cámara, después de pasar las pruebas de selección de alumnos tanto en grado medio como en superior.

En la actualidad estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el profesor David Apellaniz siendo seleccionada para las Masterclass impartidas por el violonchelista Xavier Gagnepain.